



Handwritten signature and initials in blue ink.

Município de Montalegre

Divisão Socio Cultural e Educação (DSCE)

PROCEDIMENTO PARA CONSTITUIÇÃO DE RELAÇÃO JURÍDICA DE EMPREGO PÚBLICO POR TEMPO DETERMINADO, A TEMPO PARCIAL, TENDO EM VISTA A OCUPAÇÃO DE POSTOS DE TRABALHO, POR PROFISSIONAIS ESPECIALMENTE HABILITADOS NO ÂMBITO DAS ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR – AEC, NO ANO LETIVO DE 2025/2026

ATA

No dia 07 de outubro do ano de dois mil e vinte e cinco, pelas 15h00 horas, nesta vila de Montalegre e edifício dos paços do concelho, reuniu o júri do concurso referenciado em epígrafe, composto da seguinte forma: _____

Presidente: Maria Gorete Barroso Afonso, chefe da divisão sociocultural e educação. _

Vogais efetivos: Maria Fernanda Dinis Moreira, chefe da divisão administrativa, e Graça Martins, diretora e em representação do Agrupamento de Escolas Dr. Bento da Cruz. _____

A reunião obedeceu à seguinte ordem de trabalhos: _____

Ponto Único: Proceder à verificação da regularidade formal das candidaturas apresentadas na plataforma eletrónica de apoio à contratação de técnicos de atividades de enriquecimento curricular (AEC's) da Direção-Geral da Administração Escolar, <https://sigrhe.dgae.mec.pt>, em face dos requisitos legais, gerais, especiais e da forma de apresentação, identificados no Aviso de abertura do procedimento concursal para constituição de relação jurídica de emprego público por tempo determinado, a tempo parcial, tendo em vista a ocupação de seis postos de trabalho, por profissionais especialmente habilitados no âmbito das atividades de enriquecimento curricular (AEC), no ano de 2025-2026, publicitado no *site* do município. _____

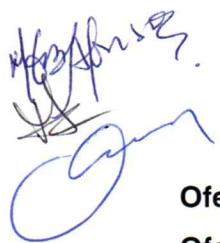
Aberta a sessão, de acordo com a ordem de trabalhos e o referido Aviso de abertura, o júri verificou o número total de candidaturas reprovadas ou não validadas pela aplicação informática SIGHRE, relativo a cada oferta, conforme se explana: _____

Oferta nº 8925 – Música e Dança: 13 candidato(a)s; _____

Oferta nº 8926 – Música e Dança: 06 candidatos(a)s. _____

Oferta nº 8927 – Oficina de Teatro: 10 candidato(a)s; _____

Oferta n.º8928 – Oficina de Teatro: 06 candidato(a)s; _____



Oferta n.º 8929 – Pequenos Cientistas: 09 candidato(a)s _____

Oferta n.º 8930 – Pequenos Cientistas: 05 candidato(a)s (conferir Anexo I) _____

Foi verificado também o número de candidaturas aprovadas no Sighre, conforme Anexo II, assim distribuídas: _____

Oferta n.º 8925 – Música e Dança: 05 candidato(a)s; _____

Oferta n.º 8926 – Música e Dança: 02 candidatos(a)s. _____

Oferta n.º 8927 – Oficina de Teatro: 03 candidato(a)s; _____

Oferta n.º 8928 – Oficina de Teatro: 01 candidato(a)s; _____

Oferta n.º 8929 – Pequenos Cientistas: 04 candidato(a)s _____

Oferta n.º 8930 – Pequenos Cientistas: 02 candidato(a)s (conferir Anexo II) _____

Foi verificado também o número de candidaturas aprovadas, conforme Anexo II, assim: após análise das listas de candidatura, o júri deliberou, por unanimidade, o seguinte: _

1. Não admitir a concurso todas as candidaturas referenciadas no documento anexo a esta ata, sob a forma de Anexo II, com fundamento no ponto 12.2, do referido Aviso de abertura do procedimento concursal, ou seja, porque não apresentaram o currículo, nem as declarações do tempo de serviço prestado em AEC, via e-mail, no prazo dos 3 dias do concurso, à exceção das candidaturas apresentadas pelas candidatas, Daniela Alves Ferreira Sampaio, Ana Isabel Lourenço Branco, Alicia Melanie Gonçalves de Oliveira, Maria José Afonso Alves, Ana Patrícia Vilamarim Alvar Moura e Frederico Freire de Lima Neibert Bezerra que cumprem todos os requisitos do concurso. _____

2. Admitir as candidaturas que cumprem os requisitos do concurso e aprovar listagem de ordenação dos candidatos, identificada no Anexo III, no qual se encontra plasmada a identificação das candidaturas/candidatos, bem como da correspondente pontuação geral e específica de cada critério de seleção, divulgados no Aviso já identificado, e correspondente à ordenação das candidaturas/candidatos admitidos, colocadas da seguinte forma: _____

Oferta n.º 8925 – Música e Dança: 05 candidato(a)s; _____

Oferta n.º 8926 – Música e Dança: 02 candidatos(a)s. _____

Oferta n.º 8927 – Oficina de Teatro: 03 candidato(a)s; _____

Oferta n.º 8928 – Oficina de Teatro: 01 candidato(a)s; _____

Oferta n.º 8929 – Pequenos Cientistas: 04 candidato(a)s; _____

Oferta n.º 8930 – Pequenos Cientistas: 02 candidato(a)s _____

O júri deliberou, por unanimidade, aprovar a ordenação final dos candidatos, por área e por horário, constante do aludido documento, dada a dispensa da fase da audiência dos interessados, determinada com fundamento na urgência em assegurar as atividades de enriquecimento curricular, informação que foi disponibilizada a todos os interessados no ponto dez do Aviso de abertura do procedimento. _____

Foi deliberado, por unanimidade, contactar, via e-mail, as candidatas admitidas e posicionadas nas listas ordenadas, para os horários em oferta, cujo resultado foi:_____

Daniela Alves Ferreira Sampaio, admitida para os seis horários, a saber Música e Dança, Oficina de Teatro e Pequenos Cientistas e que aceitou a oferta 8928 – Oficina de Teatro 2, 06 horas; _____

Ana Isabel Lourenço Branco, oferta 8929 – Pequenos Cientistas 1, 10 horas; _____

Maria José Afonso Alves, oferta 8925 – Música e Dança 1, 10 horas. _____

Alicia Melanie Gonçalves, oferta 8927 – Oficina de Teatro 1, 10 horas. _____

A mancha horária restante referente às AEC's da EB1 de Salto e Cabril, será preenchida numa segunda fase de contratação, por currículo relevante. _____

Por último, foi deliberado, igualmente por unanimidade, proceder à publicitação desta ata, na página oficial do município de Montalegre, em <http://www.cm-montalegre.pt>, enviá-la por correio eletrónico para os interessados, bem como afixá-la no placard de informação existente no átrio do edifício dos paços do concelho, sito à praça do município, n.º 1, Vila de Montalegre. _____

Encerrada a reunião, quando eram 16h00 horas, lavrou-se a presente ata, que, depois de lida e achada conforme, será assinada por todos os elementos do júri. _____

A Presidente do Júri

(Maria Gorete Barroso Afonso)

Os Vogais

(Maria Fernanda Dinis Moreira)

(Graça Martins)