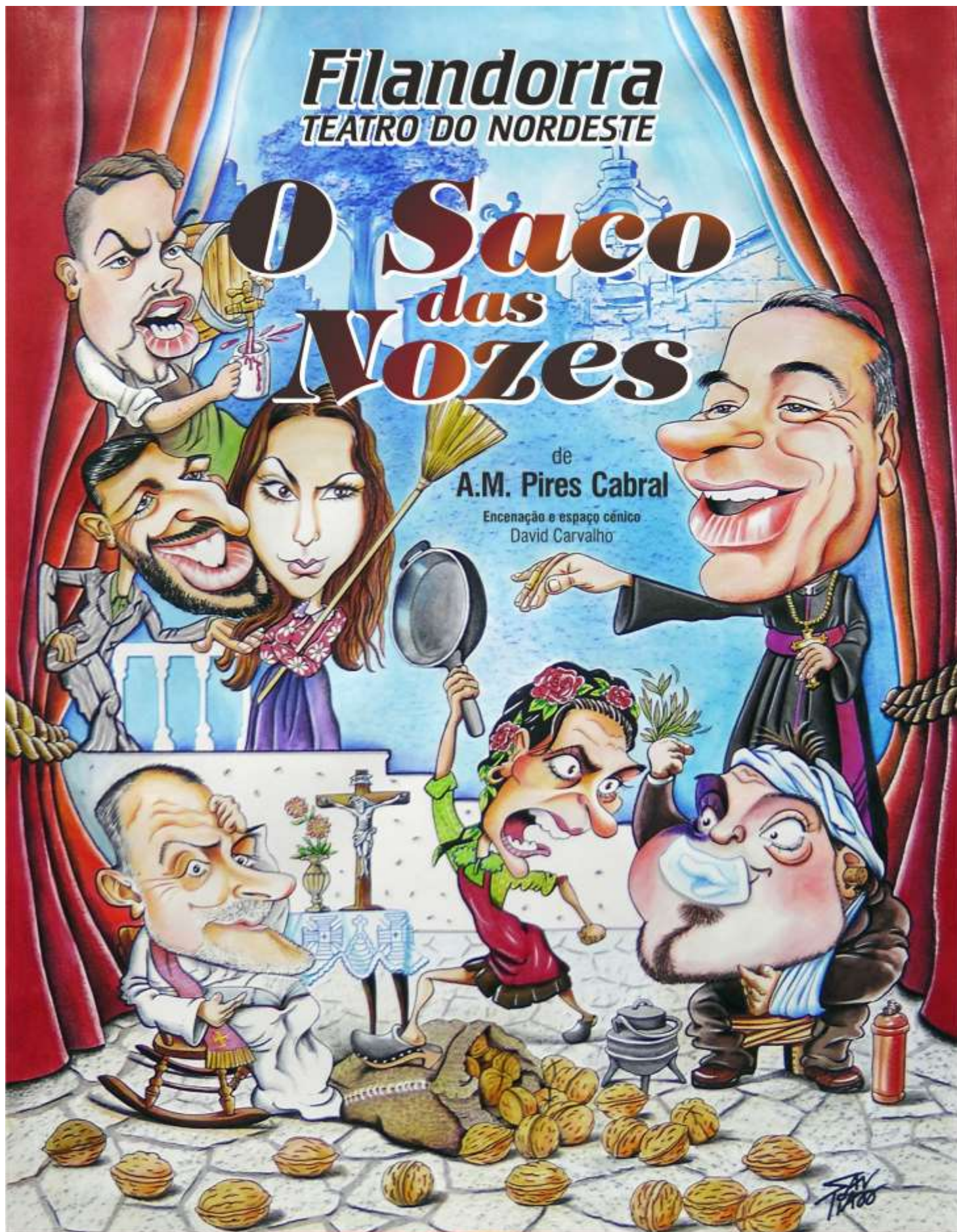


Filandorra
TEATRO DO NORDESTE

O Saco das Vozes

de
A.M. Pires Cabral

Encenação e espaço cénico
David Carvalho



Interpretação: Victor Santos, Débora Ribeiro, Bruno Pizarro, Helena Vital, Gonçalo Fernandes, Hélio Pereira, David Carvalho.

PRODUÇÃO

Filandorra
TEATRO DO NORDESTE

APÓIOS



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

CULTURA
NORTE



PORTFÓLIO



O Saco das Nozes é uma divertida comédia que transporta o espectador para uma aldeia imaginária, onde os homens andam ao jeito da mulher, e cujo Padre promete um saco cheio de nozes ao homem que provar ser ele a dar vozes de comando em casa. O único candidato é Matias, homem muito ralhão e que trata a mulher de mau modo. No dia em que se apresenta em casa do Padre para receber as nozes, foge-lhe a língua para a verdade e as nozes acabam por ir parar às mãos de um bispo ardiloso...

O Saco nas Nozes na IMPRENSA

MACEDO DE CAVALEIROS > O SACO DAS NOZES

Filandorra com estreia nacional

A Filandorra estreia no dia 10 de Janeiro a comédia popular "O Saco das Nozes" de António Manuel Pires Cabral, em Macedo de Cavaleiros.

"O Saco das Nozes" é uma peça que respeitando a cultura popular e baseada em várias histórias da tradição oral, que se interrogam umas com as outras, dando origem a uma história coerente e hilariante. O tema central parte da ideia de que as mulheres devem ser submissas aos maridos, contudo, o desenrolar dos acontecimentos em cena mostra o contrário. Uma comédia onde os homens andam da maneira que as mulheres querem, e cujo Padre promete um saco cheio de nozes ao homem que quer provar que é ele quem manda em casa.

A nova produção da Filandorra conta com o apoio da Secretaria de Estado da Cultura/Gover-



du apoiar esta produção no âmbito da homenagem ao escritor/dramaturgo A.M. Pires Cabral. Também a Direção Regional da Cultura do Norte associou-se a esta homenagem e apoiou a Exposição Icone bibliográfica sobre o autor, que acompanha a peça.

A encenação e espaço cénico são de David Carvalho, assistência de encenação de Bibiana Mota, e com interpretações de Victor Santos, Débora Ribeiro, Bruno P. Vital, Gonçalo Helder Pereira.

A Filandorra representa "O Saco das Nozes" de A.M. Pires Cabral, interpretado pela Filandorra.

FILANDORRA ABRE TEMPORADA COM ESTREIA NACIONAL DE UMA DIVERTIDA COMÉDIA POPULAR

O SACO DAS NOZES DE A.M. PIRES CABRAL

A Filandorra estreia no próximo dia 10 de Janeiro em Macedo de Cavaleiros, O Saco das Nozes de A.M. Pires Cabral, em homenagem ao escritor. A Filandorra abriu com esta Comédia Popular a sua função.

Filandorra representa Saco das Nozes



colagem de casos que, devidamente trabalhados, constituem um todo, tem multaneamente um efeito cómico pela caricatura que resulta da variedade de acções conflituosas, que mais não é do que certo modo, no dito declamação mitiga a submissão ao feminino que se expressa na fórmula de que o homem manda nela. O bispo, desatento com esta situação, cumprimenta o evangelista o pároco e a paróquia nantenha a justiça e a harmonia." Ribeiro Aires

NO CINETEATRO |

Dia do Teatro assinalado pela Filandorra

A Filandorra - Teatro do Nordeste celebrou, no passado dia 27, o Dia Mundial do Teatro, com o espetáculo "O Saco das Nozes" de A.M. Pires Cabral, no Cine-Teatro de Vila Pouca de Aguiar. Trata-se da mais recente produção da Companhia, estreada no passado mês de Janeiro em Macedo de Cavaleiros, terra natal do autor, que tem percorrido os "palcos" da região com grande adesão dos públicos. Mais de mil espectadores já assistiram a esta divertida comédia que pretende alertar sobre a desigualdade de géneros, com base em várias histórias da tradição oral que A.M. Pires Cabral tão bem soube refundar neste texto: o Padre de uma aldeia imaginária, onde os homens andam ao jeito da mulher, promete um saco cheio de nozes ao homem que provar ser ele a dar vezes de comando em casa. O único candidato é Matias, homem muito fãlho e que trata a mulher de mau modo. No dia em que se apresenta em casa do Padre para receber as nozes, foge-lhe a língua para a verdade e as nozes acabam por ir parar às mãos de um bispo ardiloso. Inspirar e educar é a



marca deixada pela encenação de David Carvalho.

A escolha do Município de Vila Pouca de Aguiar para as comemorações do Dia Mundial do Teatro por parte da Filandorra surge pelo investimento regular que este município tem feito nos últimos anos na atividade da Companhia consubstanciada

em trabalhos de interação com a comunidade, desde a realização de Ciclos de Teatro para as Escolas, participação em Festas tradicionais como a Feira das Cebolas, o Festival do Ouro Romano, a criação original do Grande Arrastão de Pedra - Festa do Granito, e agora com a criação da Escola de Teatro "Tin Micas".

Veja os vídeos:

<http://videos.sapo.pt/K7SnVmGuFziem2lOyiRr>

<http://portocanal.sapo.pt/noticia/48072/>

<https://pt-br.facebook.com/cm.macedodecavaleiros/videos/850637488332619/?fref=nf>

CONTACTOS

TEL: +351.259 325 653

E-MAIL: filandorranordeste@sapo.pt



facebook.com/pages/Filandorra-Teatro-do-Nordeste