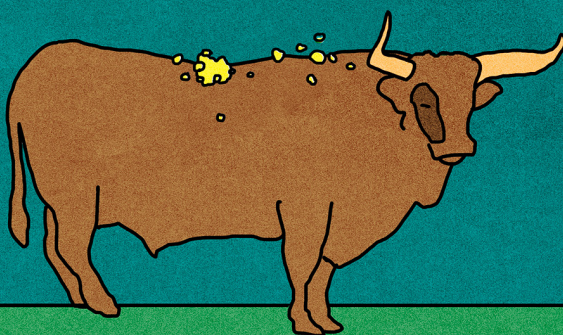
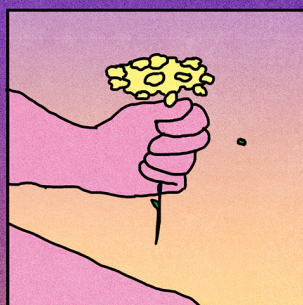
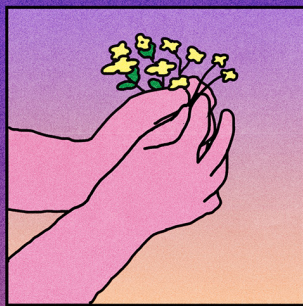
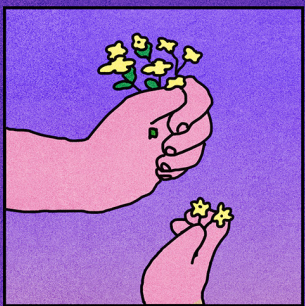


MUSGO

um filme de
Alexandra Guimarães e Gonçalo L. Almeida



uma produção RAISPARTA com Adriana Frasco, Ari Machado, Bárbara Duarte, Bruno Gomes,
Cláudio Moreira, Diogo Monteiro, Flávia Fernandes, Flávio Alves, Joana Costa, Lurdes Rodrigues,
Margarida Carrelo, Margarida Mendes, Mel Machado, Mónica Moura, Nuno Moura, Rafaela Sá,
Rodrigo Gomes, Salvador Medeiros, Sara Fernandes, Zahra Medeiros
e a participação especial de Padre Fontes

SINOPSE

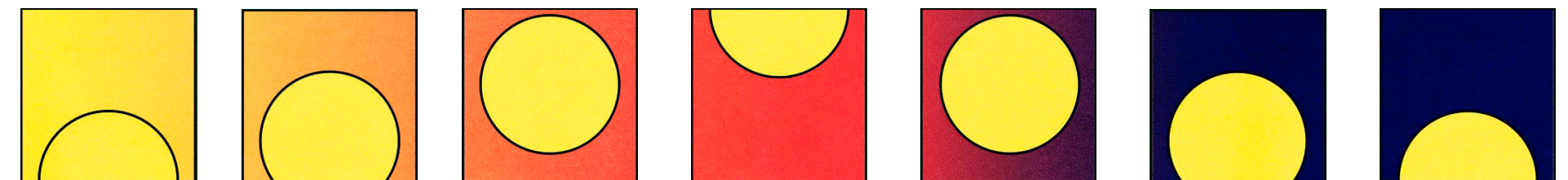
Ao explorar o interior de uma árvore, uma menina é levada numa viagem mística ao coração de Trás-os-Montes.

Musgo é uma docuficção etnográfica, inspirada no livro *Etnografia Transmontana*, de Padre Fontes, que explora expressões culturais e afetivas de herança pagã no norte de Portugal.

*um filme de
directed by*

ALEXANDRA GUIMARÃES
GONÇALO L. ALMEIDA

Fic. | 15' | Portugal | 2021



SYNOPSIS

While exploring the inside of a tree, a little girl embarks on a mystical journey to the heart of the Trás-os-Montes region.

Moss is an ethnographic docufiction, inspired on the book *Etnografia Transmontana*, by Father Fontes, that explores cultural and affective expressions of pagan heritage in the north of Portugal.



NOTA DE INTENÇÕES

O imaginário popular de Trás-os-Montes, como é descrito pelo Padre Fontes, evoca imagens de uma terra fantasiosa, não real, onde o religioso e o profano se misturam numa profunda ligação à terra.

Já aquando do lançamento de *Etnografia Transmontana*, há cinco décadas, muitos dos costumes e rituais descritos haviam-se começado a erodir. A migração, o envelhecimento e a globalização fizeram com que muito daquilo que antes era uma identidade cultural compacta, construída por milénios de existência resguardada, se fosse dissolvendo cada vez mais e assimilando influências externas.

Assim, mais do que apenas documentar e registar o que resta desta herança pagã, optámos por cruzar a etnografia com a fantasia, diluindo conceitos de espaço geográfico e de tempo, de modo a criar um retrato afetivo e místico de um povo e da sua terra. Pretendemos, assim, que o filme estimule a imaginação do espetador da mesma forma que os estudos etnográficos do Padre Fontes estimularam a nossa.



NOTE OF INTENTION

The folk imaginarium of Trás-os-Montes, as described by Father Fontes, evokes images of a fantastic land, unreal, where the religious and the profane blend together in a profound connection to the earth.

By the time *Etnografia Transmontana* was released, five decades ago, many of the traditions and rituals described had already begun to erode. Migration, aging and globalization made what was once a compact cultural identity, built through millenia of distanced existence, gradually dissolve and assimilate external influences.

Therefore, more than simply documenting and registering what remains of this pagan heritage, we decided to cross ethnography with fantasy, diluting notions of geographical space and time, as to create an affective and mystical portrait of a people and its land. This way, we aspire to stimulate the viewer's imagination the same way Father Fontes' ethnographic studies stimulated ours.





SOBRE OS REALIZADORES

Alexandra Guimarães (n. 1999) e Gonçalo L. Almeida (n. 1998) concluíram a sua licenciatura em Cinema e Audiovisual pela Escola Superior Artística do Porto, em 2020. *Musgo* começou a ser produzido enquanto projeto de final de curso e é a primeira parceria de ambos.

Gonçalo L. Almeida realizou também “O Reino do Espírito”, que irá estreiar em 2021.

Com convicções convergentes, também em 2021 planeiam começar um projeto coletivo - Raisparta - a fim de poderem continuar com a produção independente de cinema.

ABOUT THE DIRECTORS

Alexandra Guimarães (b. 1999) e Gonçalo L. Almeida (b. 1998) finished their degree on Cinema and Audivisual at ESAP, Porto, in 2020. *Moss* started to be produced as their final school project and is their first collaboration.

Gonçalo L. Almeida also directed “The Holy Cloud” which will premiere in 2021.

Having convergent beliefs, they plan to start a collective project this same year - Raisparta - to continue producing independent cinema.

EQUIPA TÉCNICA E ARTÍSTICA / CAST AND CREW

argumento e realização / script and directing

Alexandra Guimarães, Gonçalo L. Almeida

cinematografia / DOP

Gonçalo L. Almeida

captação de som / sound recording

Afonso Freitas, José Viana

câmara e iluminação / camera assistants

Ana S. Carvalho, José Viana, Nikita Kulpinau

direção artística / art director

Alexandra Guimarães

pós-produção de som / sound post-production

Manuel Antunes

anotação / script supervisor

Bruna Barbosa

montagem / editing

Alexandra Guimarães, Gonçalo L. Almeida

produção / producers

Alexandra Guimarães, Gonçalo L. Almeida

assistência de produção / producer assistants

Francisca Martins, José Viana, Rafaela Sousa

ilustração / illustration

María Medem



com/with

Adriana Frasco, Ari Machado, Bárbara Duarte, Bruno Gomes,
Cláudio Moreira, Diogo Monteiro, Flávia Fernandes,
Flávio Alves, Joana Costa, Lurdes Rodrigues,
Margarida Carrelo, Margarida Mendes, Mel Machado,
Mónica Moura, Nuno Moura, Rafaela Sá, Rodrigo Gomes,
Salvador Medeiros, Sara Fernandes, Zahra Medeiros
e Padre António Fontes

+ INFO:

musgo.doc.producao@gmail.com

facebook.com/musgodoc

+351 910 550 693 | +351 936 960 563

APOIO / SUPPORT:

esap Escola Superior
Artística do Porto

Montalegre 

ecomuseu
de Barroso