

MIX República

Equipa de Formadores



Tânia Duarte, nasceu em Espinho, em 1976. Licenciada em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas Artes do Porto, tem vindo a desenvolver ao longo dos últimos 11 anos diversas actividades na área do vídeo e cinema de animação, tanto na realização, animação como formação em workshops.

Tem colaborado com vários artistas plásticos como Helia Aluai ("Nós somos quem sóis") e Ícaro ("Ex-machinae").

Realizou os filmes "A Guardiã dos Sonhos" - selecionado para a Mostra Europeia de Arte Contemporânea, numa exposição Itinerante(Nimes,Edinburgh,Porto); Fez a animação do filme "Cicatriz", Prémio "Onda Curta" no Festival de Cinema e Vídeo dos Países de Língua Portuguesa IMARGENS, Cabo Verde, 2005; Participou na equipa do filme de Fernando Saraiva "A Meio da Noite", premiado em festivais como o Cinanima (Prémio Tóbis 2008) e Adana Golden Boll Film, na Turquia (melhor curta de animação 2009). No Cinanima teve alguns filmes a concurso, resultado da orientação em ateliês com crianças e jovens. Destacam-se "Apito final"(Prémio Jovem Cineasta), "A Picada da Albertina" e "A Família".

Actualmente, é formadora na Casa da Animação e tem a seu cargo a docência das disciplinas de Animação I e Animação 2D, desde 2006, do Curso Multimédia e Design de Jogos Digitais no IPB(Instituto Politécnico de Bragança). Foi também docente no Curso de Animação 2D/3D na Escola Artística e Profissional Árvore (Porto)2008/10.

Mais informações:

email tania.anima@gmail.com

site: www.vimeo.com/taniaduarte



Ícaro nasceu no Porto em 16 de Julho, de 1960. Após ter frequentado a Escola Superior de Belas Artes do Porto, até ao 3ºano, parte para França, onde continua os seus estudos na Escola Nacional Superior de Belas Artes de Toulouse, obtendo aqui o DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique).

Desde 1982 expõe o seu trabalho de pintura com regularidade, quer no país quer no estrangeiro ao mesmo tempo que desenvolve actividades noutras áreas artísticas.

Alargou a sua actividade ao design de comunicação, ilustração, e cinema de animação tendo realizado o filme “Cicatriz” que recebeu o prémio Onda Curta RTP.

Para além de leccionar no ensino superior (ESAP) foi também professor de Expressão Gráfica do Curso de Cinema de Animação 2D 3D (Escola Artística e Profissional Árvore). Tem feito também desenvolvido vários workshops de animação quer com Tânia Duarte quer com Abi Feijó.

Mais informações:

email casa100@sapo.pt

site: www.ex-machinae.blogspot.com

Vítor Hugo nasceu em Espinho em 1972. Fez o curso de desenho na Escola Superior Artística do Porto e foi membro da Oficina de animação do festival de cinema de animação Cinanima. Trabalhou no Cineclube de Avanca durante de três anos onde animou cerca de 15 episódios da série *Histórias a passo de cágado* de Artur Correia e desenhou cenários para a longa-metragem de animação *Até ao topo do mundo* de António Costa Valente, Carlos Silva e Vítor Lopes. Realizou em 2005 com Mónica Baptista e Belmiro Marques o vídeo animado para a peça de teatro-dança *O Claustro de Cronos* do grupo Quetzal e no ano seguinte participou no salão de banda desenhada de Beja no âmbito do projecto *Blackbox stories* de José Carlos Fernandes. Em 2009 com a colaboração de Vitor Lopes realizou, animou e foi o responsável pela direcção artística do videoclip do tema *Airport tunnel* da banda Olivetree dance que participou em vários festivais nacionais e internacionais como o Leipzig Dok, Cinanima, o Zubroffka Film ou o Fantasporto e obteve o segundo prémio na categoria *Inventa un cartoon* do *Inventa un film Lenola film festival*. Em 2010 continua com a produção da sua primeira curta metragem *O Homem do realejo* e participa na exposição de cerâmica de Sofia Beça na *Sala de Exposiciones da Caja Duero em Valladolid*.



Mais informações:

email r.vitorhugo@gmail.com

site: <http://abarcavoadora.blogspot.com/>

tlm: 912454518